

 <p><b>Crescere in coesione</b></p> <p>PROMUOVERE IL SUCCESSO SCOLASTICO, LE PARI OPPORTUNITÀ E L'INCLUSIONE SOCIALE, SVILUPPO DI RETI CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA E CREAZIONE DI PROTOTIPI INNOVATIVI</p>	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2007-2013 COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Documento per il 3° ciclo per gli atenei triennali - Affidati Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale</p>	 <p>Regione Puglia</p>
	<p><b>Istituto Tecnico Tecnologico "G. GIORGI" – Brindisi</b> <i>Informatica e Telecomunicazioni, Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica, Meccatronica ed Energia</i></p>	
<p>C.F.: 80001970740 Cod. Mec.: BRTF010004</p>	<p>Web: <a href="http://www.itisgiorgi.it">www.itisgiorgi.it</a> e-mail: <a href="mailto:brtf010004@istruzione.it">brtf010004@istruzione.it</a> p.e.c.: <a href="mailto:brtf010004@pec.istruzione.it">brtf010004@pec.istruzione.it</a></p>	

Prot. N.4179/C38-13

Brindisi, 03 luglio 2013

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di Brindisi e Provincia  
All'U.S.R. Puglia  
All'Ufficio VIII di Brindisi  
Al Comune di Brindisi  
All'Università del Salento  
Al Centro Territoriale per l'Impiego di Brindisi  
Agli Organi di Stampa  
Alle Organizzazioni Sindacali  
All'Albo Docenti dell'ITI "G.Giorgi" di Brindisi  
Al sito Web della scuola

Oggetto: Bando per il reclutamento di Esperti Esterni  
Codice Progetto: F-3-FSE02\_POR\_PUGLIA-2013-50  
Percorso **"FA-RE TEATRO"**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso per la "Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti" Prot. N° AOODGAI/199 del 08/01/2013 finanziato con il FSE. Anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014. Attuazione dei Programmi Operativi FSE. Regioni Ob. Convergenza. Piano Azione Coesione. II Fase della procedura avviata con nota Prot. N° AOODGAI/11666 del 31/07/2012 inerente la presentazione delle proposte relative all'Obiettivo/Azione F3 per lo sviluppo di Reti contro la dispersione scolastica e creazione di prototipi innovativi finalizzati alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico e del fallimento formativo precoce.

**VISTA** l'Autorizzazione per la "Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti" Prot. N° AOODGAI/3486 del 25/03/2013 finanziato con il FSE. Anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014. Attuazione dei Programmi Operativi FSE. Regioni Ob. Convergenza. Piano Azione Coesione. Codice Progetto: F-3-FSE02\_POR\_PUGLIA-2013-50 - Titolo Progetto: **"Per chi suona la campana"**

**VISTE** le Linee Guida- Istruzioni operative per la progettazione esecutiva- Parte prima-Indirizzi attuativi- FASE II – Circ. AOODGAI/1631 del 5/02/2013

**VISTE** le Linee Guida- Istruzioni operative per la progettazione esecutiva- Parte seconda-Istruzioni operative per la Progettazione esecutiva e l’attuazione- FASE II – Circ. AOODGAI/199 del 08/01/2013 e rivisitate con Circ. AOODGAI/1631 del 05/02/2013

**VISTE** le disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013.

**VISTE** le deliberazioni del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto relative all’approvazione del Progetto F3 e alle indicazioni dei criteri per l’individuazione degli esperti, in conformità con il D.I. N° 44/2001 artt.33 e 44.

**VISTI** i criteri di selezione degli esperti esterni individuati dal Gruppo di Direzione e Coordinamento in data 15/04/2013 e riportati nel verbale N° 3 del 15/04/2013, al punto 9 della discussione dell’ordine del giorno, esplicitati nel modo seguente:

1. Titolo di studio richiesto dal bando
2. Attività professionale attinente al titolo di studio
3. Coerenza del curriculum con il percorso scelto

**CONSIDERATO** che, secondo quanto stabilito dal Gruppo di Direzione e Coordinamento, in data 15/04/2013, il candidato, dovrà altresì, per la gestione della piattaforma PON, essere in possesso delle competenze informatiche che saranno verificate da un’apposita commissione

#### **EMANA**

per l’I. C. “Casale” di Brindisi, il seguente **Bando di selezione pubblica** per titoli comparativi per la selezione e il reclutamento di esperti da utilizzare nei moduli del percorso **“Fare teatro”** previsto dal Progetto in rete **“Per chi suona la campana”**.

#### **Titolo del percorso: “FA-RE TEATRO”**

MODULO/I	ESPERTO IN	N° ESPERTI	N° ORE	INIZIO ATTIVITA’
Accogliere e sostenere	Psicopedagogia	1	20	Ottobre 2013
Fa-re musica	Composizione musicale	1	30	Ottobre 2013
Fa-re arte	Scenografia	1	30	Ottobre 2013
Sul sipario	Attività teatrale	2	70	Ottobre 2013

## REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DEGLI ESPERTI IN PSICOPEDAGOGIA

Possono candidarsi coloro che sono in possesso dei seguenti due requisiti:

1. Laurea (Vecchio Ordinamento o Magistrale) in Pedagogia o in Psicologia
2. Competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON\*

\*Tali competenze saranno verificate, prima della formalizzazione del contratto, da un'apposita commissione costituita dai docenti del Dipartimento di Informatica dell'ITI "G.Giorgi".

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN PSICOPEDAGOGIA\*\*

CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGIO	TOTALE
1. Titoli di studio	Laurea con 110/110	1	3
	Laurea con 110/110 e lode	2	
	Master congruenti con il percorso (Max 2)	0,50	
2. Attività professionale attinente al titolo di studio	Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi).	1	15
	Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (Max 3. Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi).	2	
	Esperienze di ricerca in ambito universitario (Max 3)	2	
3. Coerenza del curriculum con il percorso scelto	Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o secondaria di primo grado		18
	Fino a 20 ore	2	
	Superiore a 20 ore (Max 6 esperienze)	3	
			36

\*\* Non saranno accolte le candidature di esperti psicopedagogisti che già operano nei moduli di Accoglienza del progetto "Per chi suona la campana", se non in mancanza di altri aspiranti.

L'esperto in psicopedagogia dovrà svolgere i seguenti compiti:

1. approfondire i bisogni dei destinatari dei moduli dell'intero percorso
2. rendere i destinatari partecipi del percorso di intervento pianificato
3. collaborare con il tutor del modulo "Accogliere e sostenere"

4. collaborare con il Referente per la Valutazione

5. collaborare con il Facilitatore e il Referente per la Valutazione nella stesura e nell'aggiornamento del portfolio dell'allievo

L'esperto in psicopedagogia distribuirà le ore del suo intervento su tutto l'arco di tempo del percorso dedicato a quel gruppo di destinatari

#### REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DEGLI ESPERTI IN COMPOSIZIONE MUSICALE -MODULO "FA-RE MUSICA"

Possono candidarsi coloro che sono in possesso dei seguenti due requisiti:

1. Diploma di Conservatorio
2. Competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON\*

\*Tali competenze saranno verificate, prima della formalizzazione del contratto, da un'apposita commissione costituita dai docenti del Dipartimento di Informatica dell'ITI "G.Giorgi".

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN COMPOSIZIONE MUSICALE Modulo : "FA-re Musica"

CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGIO	TOTALE
1.Titoli di studio	Diploma di Conservatorio	1	6
	Con voto pari a 10/10	2	
	Con voto pari a 10/10 e lode		
	Diploma Accademico 2° livello in Discipline Musicali		
	Con voto 110/110	1	
	Con 110/110 e lode	2	
	Altra laurea	1	
Master/Corsi di perfezionamento congruenti con il percorso (Max 2)	0,50		
2. Attività professionale attinente al titolo di studio	Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi)	1	6
	Concerti (Max 3)	1	
3.Coerenza del curriculum con il percorso scelto	Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o secondaria di primo grado		18
	Fino a 20 ore	2	
	Superiore a 20 ore (Max 6 esperienze)	3	
			30

**REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DEGLI ESPERTI IN SCENOGRAFIA- MODULO “FA-RE ARTE”-**

Possono candidarsi coloro che sono in possesso dei seguenti due requisiti:

1. Laurea riferibile al tipo di collaborazione richiesta
2. Competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON\*

\*Tali competenze saranno verificate, prima della formalizzazione del contratto, da un'apposita commissione costituita dai docenti del Dipartimento di Informatica dell'ITI “G.Giorgi”.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN SCENOGRAFIA- MODULO “FA-RE ARTE”-**

<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>TOTALE</b>
<b>1.Titoli di studio</b>	<b>Laurea</b> <b>Con voto pari a 110/110</b> <b>Con voto pari a 110/110 e lode</b> <b>Titoli accademici e culturali</b> <b>(Max 5 titoli)</b> 1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore. <b>Titoli accademici e culturali specifici in ambito scenografico e teatrale</b> <b>(Max 10 titoli)</b> 1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore.	1 2  1  1	   17   
<b>2. Attività professionale attinente al titolo di studio</b>	<b>Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi)-</b> 1 punto per ogni esperienza-  <b>Documentata esperienza di didattica non frontale, di tecniche didattiche attraenti e innovative nel settore di intervento (max 10 esperienze)</b> 1 punto per ogni esperienza	1  1	  13 
<b>3.Coerenza del curriculum con il percorso scelto</b>	<b>Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o di scuola secondaria di primo grado</b> <b>Fino a 20 ore</b> <b>Superiore a 20 ore</b> <b>(Max 6 esperienze)</b>	 2 3	 18 
			<b>48</b>

## REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DEGLI ESPERTI IN ATTIVITA' TEATRALE -MODULO "SUL SIPARIO"

Possono candidarsi coloro che sono in possesso dei seguenti due requisiti:

1. Laurea riferibile al tipo di collaborazione richiesta
2. Competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON\*

\*Tali competenze saranno verificate, prima della formalizzazione del contratto, da un'apposita commissione costituita dai docenti del Dipartimento di Informatica dell'ITI "G.Giorgi".

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN ATTIVITA' TEATRALE Modulo : "Sul sipario"

CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGIO	TOTALE
1.Titoli di studio	<b>Laurea</b>		
	<b>Con voto pari a 110/110</b>	<b>1</b>	
	<b>Con voto pari a 110/110 e lode</b>	<b>2</b>	
	<b>Titoli accademici e culturali</b> <b>(Max 5 titoli)</b> 1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore.	<b>1</b>	<b>7</b>
2. Attività professionale attinente al titolo di studio	<b>Documentate esperienze professionali specifiche nelle tecniche di drammatizzazione (regia, sceneggiatura, animazione teatrale)</b> <b>(Max 10 esperienze)</b> -1 punto per ogni esperienza-	<b>1</b>	<b>20</b>
	<b>Documentate esperienze di lavoro nel settore della comunicazione teatrale</b> <b>(Max 10 esperienze)</b> -1 punto per ogni esperienza-	<b>1</b>	
3.Coerenza del curriculum con il percorso scelto	<b>Documentata esperienza specifica in materia di disagio, recupero, dispersione e didattica individualizzata;</b> <b>(Max 10 esperienze)</b> -1 punto per ogni esperienza-	<b>1</b>	<b>30</b>
	<b>Documentata realizzazione di attività/laboratori teatrali</b> <b>(Max 10 esperienze)</b> -1 punto per ogni esperienza-	<b>1</b>	
	<b>Documentate pregresse esperienze in attività analoghe di docenza/conduzione di gruppi di studenti</b> <b>(Max 10 esperienze)</b> -1 punto per ogni esperienza-	<b>1</b>	
			<b>57</b>

La domanda compilata secondo il modello allegato e corredata dal **Curriculum Vitae** compilato in formato europeo, dovrà pervenire materialmente in busta chiusa alla **Segreteria dell'I.T.I.S. "G. GIORGI" Via Amalfi n. 6- 72100 BRINDISI- oppure all'indirizzo p.e.c. [BRTF010004@pec.istruzione.it](mailto:BRTF010004@pec.istruzione.it)**, entro e non oltre **le ore 12 del giorno 18/07/2013**. Non farà fede il timbro postale e le domande pervenute in ritardo non saranno tenute in conto intendendosi questo Istituto esonerato da ogni responsabilità di ritardo o errore di recapito.

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute successivamente alla data di scadenza del bando.

La domanda dovrà essere corredata da autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della normativa vigente (Legge 196/2003) e da dichiarazione in autocertificazione della veridicità delle informazioni in essa contenute (ai sensi della Legge 445/2000).

Le graduatorie provvisorie (redatte sulla base dei punteggi attribuiti in seguito alla valutazione dei curricula dal Gruppo di Direzione e Coordinamento) saranno rese pubbliche con affissione all'albo dell'istituto e pubblicate sul sito web della scuola: [www.itisgiorgi.it](http://www.itisgiorgi.it) il **22/07/2013**.

In caso di parità di punteggio nella graduatoria si darà priorità alla situazione anagrafica più giovane di età.

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso ricorso **entro i 15 giorni** successivi alla data di pubblicazione.

Trascorsi i 15 giorni, esaminati e decisi gli eventuali ricorsi pervenuti, saranno pubblicate le graduatorie definitive.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente alle esigenze progettuali ed ai requisiti richiesti nel presente bando.

Gli aspiranti dipendenti dalla Pubblica Amministrazione o da altra amministrazione dovranno, in caso di incarico, produrre immediatamente l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio della stessa.

L'orario di lavoro sarà funzionale al calendario delle attività (che si svolgeranno esclusivamente in orario extracurricolare) nel rispetto delle esigenze degli alunni e della scuola.

L'Istituto a fronte dell'attività svolta si impegna a corrispondere il compenso orario di **€ 80,00 Ottanta/00 (comprensivo dell'IRAP a carico dello Stato) e, se dovuto e nel rispetto della vigente normativa, a rimborsare le spese di viaggio, vitto e alloggio.**

Si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Il pagamento avverrà in base alle indicazioni fornite dagli interessati e sarà liquidato ad effettivo accredito sul conto dell'Istituzione Scolastica dei finanziamenti europei stanziati e pertanto, nel caso di ritardo o variazioni sui tempi previsti, nessuna responsabilità in merito potrà essere attribuita alla scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Luisa Sardelli



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO**  
**per l'incarico di esperto nel Progetto**  
**“Per chi suona la campana”.**  
 Percorso **“FA-RE TEATRO “**

Al Dirigente Scolastico  
 dell'Istituto Tecnico Industriale Statale “G. Giorgi”  
 Via Amalfi 6 - 72100 BRINDISI

Il/La sottoscritt\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
 tel. cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ Codice  
 Fiscale \_\_\_\_\_

in possesso di tutti i requisiti di cui all'Avviso Pubblico n. 3923/C 38-13 del Dirigente Scolastico dell'Istituto Tecnico Industriale Statale “G. Giorgi” di Brindisi per l'attuazione del progetto F-3-FSE02\_POR\_PUGLIA-2013-50 - Percorso **“FA-RE TEATRO”-**

**CHIEDE**

alla S.V. di partecipare alla selezione per l'assegnazione di incarico di **esperto** per i seguenti moduli:

MODULO/I	ESPERTO IN	N° ESPERTI	N° ORE	INIZIO ATTIVITA'	Barrare la casella che interessa
Accogliere e sostenere	Psicopedagogia	1	20	Ottobre 2013	
Fa-re musica	Composizione musicale	1	30	Ottobre 2013	
Fa-re arte	Scenografia	1	30	Ottobre 2013	
Sul sipario	Attività teatrale	2	70	Ottobre 2013	

Dichiara inoltre:

- di essere/ non essere dipendente della Pubblica Amministrazione
- di possedere certificate competenze informatiche di base per poter interagire con la piattaforma;
- di impegnarsi a rispettare i compiti descritti nel bando

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino \_\_\_\_\_ (indicare il paese dell'UE)
- di godere dei diritti politici
- di essere dipendente dalla seguente amministrazione \_\_\_\_\_
- di non aver subito condanne penali che pregiudicano i rapporti con la Pubblica Amministrazione
- di non essere stato/a destituito/a da pubblici impieghi



Il/La sottoscritto/a:

- **accetta** espressamente tutte le condizioni previste nel Bando;
- **dichiara** che quanto riportato nella Domanda, nel Curriculum Vitae e nella scheda allegato 1 si intende dichiarato ai sensi del DPR 445/2000.

Si allega:

- **Curriculum Vitae** compilato in formato europeo.
- **Dichiarazione dei titoli** debitamente compilato da valere come autocertificazione (allegato 1);
- Copia fotostatica di un valido **documento di riconoscimento** in corso di validità.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a **autorizza** il trattamento dei suoi dati personali esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art.13 del D.L.vo 30.06.2003 n.196 e successive integrazioni

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

## Allegato 1 – Dichiarazione dei titoli

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN PSICOPEDAGOGIA

Il candidato esperto dovrà compilare esclusivamente le colonne con l'indicazione (a cura del candidato) ed allegare la presente tabella alla domanda

<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>Punti (a cura del candidato)</b>	<b>Riservato all'Ufficio</b>
<b>1. Titoli di studio</b>	<b>Laurea con 110/110 Laurea con 110/110 e lode Master congruenti con il percorso (Max 2)</b>		
<b>2. Attività professionale attinente al titolo di studio</b>	<b>Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi). Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (Max 3. Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi). Esperienze di ricerca in ambito universitario (Max 3)</b>		
<b>3. Coerenza del curriculum con il percorso scelto</b>	<b>Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o secondaria di primo grado Fino a 20 ore Superiore a 20 ore (Max 6 esperienze)</b>		
	<b>TOTALE</b>		

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN COMPOSIZIONE MUSICALE**  
**Modulo : “FA-RE MUSICA”**

Il candidato esperto dovrà compilare esclusivamente le colonne con l'indicazione (a cura del candidato) ed allegare la presente tabella alla domanda

<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>Punti (a cura del candidato)</b>	<b>Riservato all'Ufficio</b>
<b>1. Titoli di studio</b>	<b>Diploma di Conservatorio Con voto pari a 10/10 Con voto pari a 10/10 e lode Diploma Accademico 2° livello in Discipline Musicali Con voto 110/110 Con 110/110 e lode Altra laurea Master/Corsi di perfezionamento congruenti con il percorso (Max 2)</b>		
<b>2. Attività professionale attinente al titolo di studio</b>	<b>Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi) Concerti (Max 3)</b>		
<b>3.Coerenza del curriculum con il percorso scelto</b>	<b>Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o secondaria di primo grado Fino a 20 ore Superiore a 20 ore (Max 6 esperienze)</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE –ESPERTI IN SCENOGRAFIA-  
Modulo : “FA-RE ARTE”**

**Il candidato esperto dovrà compilare esclusivamente le colonne con l’indicazione (a cura del candidato) ed allegare la presente tabella alla domanda**

<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>Punti (a cura del candidato)</b>	<b>Riservato all’Ufficio</b>
<b>1.Titoli di studio</b>	<p><b>Laurea</b>  <b>Con voto pari a 110/110</b>  <b>Con voto pari a 110/110 e lode</b>  <b>Titoli accademici e culturali</b>  <b>(Max 5 titoli)</b>                      1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore.</p> <p><b>Titoli accademici e culturali specifici in ambito scenografico e teatrale</b>  <b>(Max 10 titoli)</b>                      1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore.</p>		
<b>2. Attività professionale attinente al titolo di studio</b>	<p><b>Attività di docenza (Max 3-Sono valutabili le esperienze di almeno tre mesi)- 1 punto per ogni esperienza-</b></p> <p><b>Documentata esperienza di didattica non frontale, di tecniche didattiche attraenti e innovative nel settore di intervento (max 10 esperienze)</b>                      1 punto per ogni esperienza</p>		
<b>3.Coerenza del curriculum con il percorso scelto</b>	<p><b>Precedenti esperienze didattiche con alunni di scuola primaria e/o di scuola secondaria di primo grado</b>  <b>Fino a 20 ore</b>  <b>Superiore a 20 ore</b>  <b>(Max 6 esperienze)</b></p>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ESPERTI IN ATTIVITA' TEATRALE**  
**Modulo : "SUL SIPARIO"**

Il candidato esperto dovrà compilare esclusivamente le colonne con l'indicazione (a cura del candidato) ed allegare la presente tabella alla domanda

CRITERI	INDICATORI	Punti (a cura del candidato)	Riservato all'Ufficio
<b>1. Titoli di studio</b>	<b>Laurea</b> <b>Con voto pari a 110/110</b> <b>Con voto pari a 110/110 e lode</b> <b>Titoli accademici e culturali</b> <b>(Max 5 titoli)</b> 1 punto per ogni titolo: saranno presi in considerazione titoli acquisiti in seguito alla frequenza di corsi di minimo 15 ore.		
<b>2. Attività professionale attinente al titolo di studio</b>	<b>Documentate esperienze professionali specifiche nelle tecniche di drammatizzazione (regia, sceneggiatura, animazione teatrale)</b> <b>(Max 10 esperienze)-1 punto per ogni esperienza-</b> <b>Documentate esperienze di lavoro nel settore della comunicazione teatrale</b> <b>(Max 10 esperienze)-1 punto per ogni esperienza-</b>		
<b>3. Coerenza del curriculum con il percorso scelto</b>	<b>Documentata esperienza specifica in materia di disagio, recupero, dispersione e didattica individualizzata;</b> <b>(Max 10 esperienze)-1 punto per ogni esperienza-</b> <b>Documentata realizzazione di attività/laboratori teatrali</b> <b>(Max 10 esperienze)-1 punto per ogni esperienza-</b> <b>Documentate pregresse esperienze in attività analoghe di docenza/conduzione di gruppi di studenti</b> <b>(Max 10 esperienze)-1 punto per ogni esperienza-</b>		